

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PRAIA A MARE (C.S.)**

**DIRIGENTE SCOLASTICO : DOTT.SSA PATRIZIA GRANATO**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**PROGETTAZIONE MESE DI GENNAIO 2019**

**UDA**

**PER**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

**“...SAPORI D' INVERNO...”**

**(Alimentazione sostenibile)**



## PREMESSA

*I percorsi di Cittadinanza attiva risultano fondamentali per la scuola di oggi. Educare alla cittadinanza vuol dire anche volgere lo sguardo verso la conoscenza e il rispetto del territorio, dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile. In questo mese realizzeremo uscite didattiche e attività che promuovono una sana alimentazione nel pieno rispetto della stagionalità dei prodotti e anche esperienze di cucina della tradizione del territorio della sua vocazione agricola e gastronomica.*



## UDA

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

|  |   |
|--|---|
| <b>DENOMINAZIONE</b>   | <b>"SAPORI D'INVERNO"</b> (Alimentazione sostenibile)   |
| <b>PRODOTTI</b>  | <i>Dalla raccolta delle arance in un agrumeto del territorio :SPREMUTA e TORTA AGLI AGRUMI;<br/>-COLLAGE CREATIVO : GLI AGRUMI;<br/>- In una masseria del territorio :”LE PITTE” (con farina di grani antichi bio, lievito naturale, forno a legna, prodotti dell’orto)</i>                     |
| <b>COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI</b>  |
| <b>COMPETENZA MATEMATICA E<br/>COMPETENZA IN SCIENZE,<br/>TECNOLOGIE E INGEGNERIA<br/>C.di E. LA CONOSCENZA DEL MONDO</b><br><br><i>-Osservare e analizzare gli elementi caratteristici della stagione invernale</i> | <i>-Individuare caratteristiche dell’ambiente e del paesaggio e distinguere le trasformazioni dovute alla ciclicità delle stagioni;<br/>-mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare, riferire le fasi di una procedura.</i> |

|   |  |
|---|--|
| <p><i>mediante l'esplorazione dell'ambiente naturale;</i><br/> <i>-collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato o prossimo.</i></p>   |  |
| <p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b><br/> <b>C.di E. I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><i>-Ascoltare e comprendere narrazioni, chiedere e offrire spiegazioni;</i><br/> <i>-sperimentare rime e filastrocche.</i></p>   | <p><i>-Seguire con attenzione i testi letti o raccontati dall'insegnante;</i><br/> <i>-raccontare esperienze vissute e rielaborare anche graficamente;</i><br/> <i>-usare il linguaggio per progettare attività e per definire le regole;</i><br/> <i>-ragionare sulla lingua e misurarsi con la creatività e la fantasia.</i></p>       |
| <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b><br/> <b>C.di E. IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><i>-Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</i><br/> <i>-esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative, esperienze vissute.</i></p>                                     | <p><i>-Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri (gioco libero e organizzato, attività manipolative ed espressive di laboratorio);</i><br/> <i>-sviluppare curiosità ed interesse nel rielaborare le proprie esperienze utilizzando tutti i linguaggi espressivi: teatrale, musicale, grafico-pittorico...</i></p>            |
| <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b><br/> <b>C.di E. IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><i>-Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi;</i><br/> <i>-interagire con gli altri nei giochi di movimento; nella musica, nella comunicazione espressiva.</i></p> | <p><i>-Eseguire schemi motori e applicarli nei giochi individuali e di gruppo utilizzando cerchi, palla, birilli...;</i><br/> <i>-comunicare, esprimere emozioni, raccontare attraverso il linguaggio del corpo (mimica), la drammatizzazione, il disegno, la pittura.</i><br/> <i>-Utilizzare materiali e strumenti.</i></p>            |
| <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b><br/> <b>C. di E. IL SE' E LALTRO</b></p> <p><i>-Percepire le proprie esigenze, i propri sentimenti, esprimendoli in modo sempre più adeguato;</i><br/> <i>-riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini;</i><br/> <i>-giocare in modo costruttivo e creativo con i compagni.</i></p>                | <p><i>- Esprimere i propri stati d'animo in modo sempre più appropriato;</i><br/> <i>-argomentare con i compagni e le insegnanti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</i><br/> <i>-prendere iniziative di gioco e di lavoro, collaborare e partecipare alle attività collettive.</i></p> |
| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>COMPETENZE MATEMATICA E<br/> COMPETENZA IN SCIENZE,<br/> TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p>  | <p><i>-La ciclicità delle stagioni;</i><br/> <i>-caratteristiche percettive di frutti ed elementi della natura;</i></p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>C.di E. LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare le caratteristiche delle stagioni;</li> <li>-classificare in base ad una caratteristica;</li> <li>-osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi;</li> <li>-formulare semplici ipotesi;</li> <li>-chiedere spiegazioni;</li> <li>-argomentare le proprie idee;</li> <li>-partecipare ad esperienze legate alla tradizione del territorio.</li> </ul>  | <p><i>-ciclo di trasformazioni di prodotti quali: il grano.</i></p>  |
| <p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b><br/> <b>C.di E. : I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere racconti;</li> <li>-rispondere in modo pertinente alle domande;</li> <li>-memorizzare semplici filastrocche;</li> <li>-raccontare esperienze;</li> <li>-arricchire il proprio lessico;</li> <li>riordinare le sequenze di una storia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconti, poesie inerenti l'Inverno e le sue caratteristiche;</li> <li>-verbalizzare esperienze vissute.</li> </ul>  |
| <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b><br/> <b>C.di E. . IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare nuove tecniche espressive, utilizzando gli strumenti in modo adeguato;</li> <li>-Impugnare correttamente diversi tipi di strumenti in disegno;</li> <li>-utilizzare diversi tipi di colori per rappresentare;</li> <li>-collaborare con i compagni ,durante l'attività, per raggiungere un obiettivo comune.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Varie tecniche di coloritura, collage, ritaglio, punteggiatura;</li> <li>-conoscere e rispettare le regole.</li> </ul>   |
| <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b><br/> <b>C.di E. : IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare gli schemi motori;</li> <li>-eseguire dei movimenti seguendo indicazioni verbali;</li> <li>-seguire un percorso;</li> <li>-partecipare a giochi di gruppo e seguirne le regole;</li> <li>-coordinarsi con i compagni ;</li> <li>-scoprire le potenzialità espressive del corpo.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici;</li> <li>-condividere e collaborare nell'esecuzione di giochi mimici, di percorsi, di andature, slalom...</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b><br/> <b>C.di E. : IL SE' E L'ALTRO</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole della vita e del lavoro in classe;</li> <li>-rispetto degli ambienti naturali;</li> <li>-usi e costumi del proprio territorio.</li> </ul>                                 |

|  |   |
|--|---|
| <p><i>-Riconoscere ed esprimere verbalmente le proprie emozioni, i propri sentimenti;<br/>-saper argomentare e confrontarsi;<br/>-partecipare ad una conversazione e intervenire in modo pertinente;<br/>-esprimere il proprio pensiero rispettando quello degli altri;<br/>-raccontare un'esperienza comune e rappresentarla graficamente con il contributo di tutti.</i></p> |   |
| <p><b>UTENTI DESTINATARI</b></p>   | <p><i>Tutti i bambini delle sezioni Infanzia dell'IC e le insegnanti.</i></p>   |
| <p><b>PREREQUISITI</b></p>   | <p><i>Osservare, ascoltare, prestare attenzione, partecipare, collaborare, padroneggiare abilità espressive anche con l'aiuto delle insegnanti.</i></p>   |
| <p><b>FASE DI APPLICAZIONE</b></p>   | <p><i>Mese di Gennaio 2019</i></p>  |
| <p><b>TEMPI</b></p>  | <p><i>Tutti i giorni. Le date delle uscite esplorative e dell'esperienza nel territorio saranno pubblicate su LOCANDINA.</i></p>  |
| <p><b>ESPERIENZE DA ATTIVARE</b></p>   | <p><i>-Esperienza diretta: uscite didattiche nel territorio per osservazione degli alberi, raccolta di frutta di stagione e dell'orto , per effettuare confronti, raggruppamenti, classificazioni, seriazioni in base alla tipologia, al colore....<br/>-Visione e lettura di immagini e illustrazioni;<br/>-realizzazioni di mosaici e collage;<br/>-schede strutturate sugli animali del letargo e sui frutti della stagione;<br/>-costruzione di Pannelli e Quadri con paesaggi a sfondo Inverno con l'utilizzo di varie tecniche di coloritura e materiale di facile consumo, di riciclo e di recupero;<br/>-attività di manipolazione: das, pasta di sale, carta pesta....<br/>-ascolto di storie, racconti e conversazioni guidate per la comprensione del testo;<br/>-realizzazione di illustrazioni dei racconti in sequenza;<br/>-giochi mimati;<br/>-memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoncine;<br/>-disegno spontaneo;<br/>-giochi motori e imitativi (come l'andatura degli animali che vanno in letargo) anche con l'ausilio di sottofondi musicali;<br/>-percorsi;<br/>-drammatizzazioni;</i></p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><i>- esperienza attiva : uscita esplorativa in una masseria della campagna del territorio per riscoprire tradizioni contadine.</i></p>  |
| <b>METODOLOGIA</b>                      | <p><i>Le insegnanti nella strutturazione delle attività</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-trasformeranno spazi e arredi in “laboratori di apprendimento” in cui niente viene lasciato alla casualità e all’improvvisazione, ma predisposto al fine di facilitare l’incontro di ogni bambino , con le persone, gli oggetti, la natura, il territorio, l’arte;</i></li> <li><i>-utilizzeranno strategie specifiche (problem solving, l’azione, esperienze, sperimentazione, ricerca, esplorazione) e tecniche che investono l’ambito psicomotorio, cognitivo, espressivo, relazionale;</i></li> <li><i>-valorizzeranno la partecipazione autonoma dell’alunno al processo di conoscenza delle proprie capacità e competenze ;</i></li> <li><i>-“giocheranno” il proprio ruolo attraverso diverse modalità: modalità diretta, funzionale alla trasmissione dei contenuti, all’imitazione di un modello; modalità intermedia (regia educativa) e modalità autonoma orientata progressivamente verso la creatività e la scoperta.</i></li> </ul> |
| <b>RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE</b> | <p><i>Le insegnanti.</i></p> <p><i>La collaborazione dei genitori.</i></p>   |
| <b>STRUMENTI</b>                        | <p><i>Libri di narrazione, di poesie. Tempere, pennelli, pennarelli, colori ad acquerello, colori a matita, a cera, carta di vario tipo, cartoncino bianco e colorato.</i></p> <p><i>Per le uscite didattiche nel territorio :cestini.</i></p>   |
| <b>VALUTAZIONE</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Sa raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri : colore, forma, dimensione;</i></li> <li><i>-sa osservare gli organismi viventi con attenzione e sistematicità;;</i></li> <li><i>-sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</i></li> <li><i>-sa collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;</i></li> <li><i>ha la padronanza d’uso della lingua italiana;</i></li> <li><i>-sa ascoltare e comprendere narrazioni e storie;</i></li> <li><i>.sa raccontare e comunicare vissuti, emozioni e ragionamenti;</i></li> <li><i>-sa chiedere spiegazioni;</i></li> <li><i>-ha sviluppato un repertorio linguistico adeguato agli apprendimenti acquisiti.</i></li> </ul>  |



## **PIANO DI LAVORO UDA**

### **SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b> |  | <b>SAPORI D'INVERNO</b> (Viaggio nelle tradizioni del territorio)  |   |   |
|--------------------------------|--|--|---|---|
| <b>COORDINATORE</b>            |  | Le insegnanti delle sezioni Infanzia dell'IC.  |   |   |
| <b>COLLABORATORI</b>           |  | I genitori dei bambini   |   |   |
| <b>FASI</b>                    | <b>ATTIVITA'</b>   | <b>STRUMENTI</b>   | <b>SOGGETTI</b>   | <b>VALUTAZIONE</b>  |
| <b>1</b>                       | Uscite didattiche nel territorio per osservare i cambiamenti stagionali.<br>In un agrumeto : raccolta degli agrumi . | -Locandina delle uscite didattiche nel territorio con programma di attività della giornata educativa da svolgere;<br>-cestini per la raccolta. | Tutti i bambini , le insegnanti e con la collaborazione dei genitori. | Valuteremo:<br>-l'attenzione, la volontà e il piacere di collaborare a un progetto comune;<br>-la disponibilità a mettere a disposizione di tutti materiali e oggetti per le attività da espletare. |
| <b>2</b>                       | Raggruppamento, seriazione, classificazione per tipologia (es. arance, limoni, mandarini..).                         | Una grande cesta dove ogni bambino svuota il proprio cestino di raccolta (attività da realizzare nelle sezioni di appartenenza).               | Tutti i bambini e le insegnanti.                                      | Valuteremo :<br>-capacità di seriazione, classificazione, raggruppamento secondo vari criteri.  |

|          |  |   |   |  |
|----------|--|---|---|--|
| <b>3</b> | <b>SPREMUTA D'ARANCIA e TORTA AGLI AGRUMI</b>  | <i>Spremiagrumi e utensili di cucina. Ricetta della torta e ingredienti.</i>  | <i>Tutti i bambini e le insegnanti.</i>                                   | <i>Valuteremo l'interesse per le attività, la collaborazione, la partecipazione e l'aiuto vicendevole</i>  |
| <b>4</b> | <b>Collage creativo : GLI AGRUMI</b>   | <i>Cartoncino, carta crespata, lucida...colla, forbici, punteruoli, materiali naturali come cortecce, piccoli rami.....</i>                 | <i>Tutti i bambini e le insegnanti.</i>                                   | <i>Valuteremo la capacità di:<br/>-utilizzo di tecniche grafico-pittoriche-creative;<br/>-una rappresentazione grafica coerente;<br/>-realizzare un manufatto seguendo il gusto personale.</i> |
| <b>5</b> | <b>"LE PITTE RUSTICHE" : uscita didattica in una masseria del territorio per vivere un'esperienza della tradizione gastronomica contadina.</b> | <i>Locandina dell'uscita didattica nel territorio per esperienza educativa legata alla tradizione contadina (Programma delle attività)-</i> | <i>Tutti i bambini, le insegnanti con la collaborazione dei genitori.</i> | <i>Valuteremo la capacità di partecipazione e collaborazione a un progetto comune di scoperta e valorizzazione delle tradizioni locali.</i>  |



# **PIANO DI LAVORO UDA**

## **“SAPORI D’INVERNO”**

*(Alimentazione sostenibile)*

### **DIAGRAMMA DI GANT**

|             | <b>TEMPI</b>          |                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |
|-------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>FASI</b> | <b>SETT.<br/>2018</b> | <b>OTT..<br/>2018</b> | <b>NOV.<br/>2018</b> | <b>DIC.<br/>2018</b> | <b>GEN.<br/>2019</b> | <b>FEB.<br/>2019</b> | <b>MAR.<br/>2019</b> | <b>APR.<br/>2019</b> | <b>MAG.<br/>2019</b> | <b>GIU.<br/>2019</b> |
| <b>1</b>    |                       |                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |
| <b>2</b>    |                       |                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |
| <b>3</b>    |                       |                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |
| <b>4</b>    |                       |                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |
| <b>5</b>    |                       |                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |



*Le insegnanti*